

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

№11

2013

www.64.ru

Издается с 1968 года. № 11 (1153) 2013 г.

Суперфинал

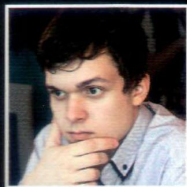
РОССИИ ПО ШАХМАТАМ
3/66

На одной волне



Подножка в Париже

20



Золотая пятерка

33



Минимальный перевес

54



Шахматные образы

84

Парный разряд

Известно, что в последние годы руководителями ФИДЕ предпринимаются попытки получения для шахмат статуса олимпийского вида спорта. Весьма значительным достижением на этом пути явилось признание в 2001 году Международным олимпийским комитетом (МОК) шахмат одним из видов спорта. Однако затем переговорный процесс застыл, и последующие усилия закрепить успех ни к чему не привели.

Вместе с тем, еще в середине нулевых годов решать эту проблему начали президент РШФ А.Д. Жуков, руководитель Федерального агентства по физической культуре и спорту В.А. Фетисов и член МОК Ш.А. Тарпищев.

Довольно быстро пришли к выводу, что, скорее всего, трудности связаны с небольшим числом элементов, связанных со спортивным содержанием в шахматах, а также с их низкой зрелищностью. Кроме того, на мнение руководителей МОК могло повлиять и появление шахматных компьютерных программ, снижающих «человеческую» составляющую шахмат.

В дальнейшем было обращено внимание на отличительные особенности тех видов спорта, которые, во-первых, состоят в программе Олимпийских игр, а во-вторых, имеют также слабую спортивную составляющую.

Например, в одном из таких видов — выездке — спортивная составляющая вообще не учитывается, а основным критерием при оценке выступления спортсмена становится четкость его управления лошастью.

Было также замечено, что с целью усиления «человеческого фактора» и зрелищности во многих видах спорта наблюдается появление их двойников в виде парных выступлений, например,

синхронные прыжки в воду, синхронные прыжки на батуте, парные состязания в синхронном плавании.

В результате был сделан вывод, что наиболее быстрый путь перевода шахмат в олимпийский вид спорта — это создание новой шахматной дисциплины в виде парного разряда, который, с точки зрения его вхождения в олимпийскую семью, выгодно отличается от классических шахмат своей зрелищностью и привлекательностью, а еще такими необходимыми для успеха «человеческими» качествами, как сыгранность, командный дух, взаимопонимание, психологическая совместимость.

Дальнейшая работа, связанная, в частности, с технической реализацией устройства, была проведена при участии автора данной статьи, причем анализ опубликованных патентов показал, что неоднократные попытки создания многими фирмами и специалистами парного разряда оказались неудачными.

Это объясняется тем, что во всех предложенных вариантах сохранялась возможность взаимодействия между игроками, входящими в одну команду, что исключает основной признак парной игры — самостоятельный выбор каждым игроком текущего хода. Очевидно, что практическая реализация этого требования возможна только в

том случае, если шахматисты разведены в пространстве и не могут советоваться друг с другом во время игры.

Исходя из этого, была высказана идея ввода двух досок с фигурами и часами, расположенных на расстоянии и исключающих визуальную и звуковую связь между игроками одной пары. При этом порядок осуществления ходов последними, например, поочередный, должен определяться заранее.

С целью практической проверки идеи был создан экспериментальный комплекс, который был впервые успешно проверен в матче из двух партий между парами А. Жуков, А. Морозевич и С. Макарычев, М. Макарычева. Его основной принцип работы заключен во введении для игроков каждой пары общего времени, а также в переключении синхронно идущих часов только в том случае, если на обеих досках сделан (не обязательно одновременно) текущий ход.

А в этом году было создано устройство, позволяющее проводить соревнования по шахматам в парном разряде без использования сложного компьютерного оборудования, используемого в вышеотмеченном экспериментальном комплексе.

Необходимо также отметить, что оригинальность и новизна найденного решения была по до-



Сергей Макарычев тестирует ноу-хау автора статьи

стоинству оценена патентами, выданными патентными ведомствами таких высокоразвитых и продвинутых в шахматном плане стран, как Англия, Армения, Азербайджан, Белоруссия, Бельгия, Болгария, Германия, Испания, Израиль, Италия, Нидерланды, Россия, Турция, Китай, Франция и Швейцария.

После этого стало ясно, что в результате проделанной работы была создана, прежде всего, новая шахматная дисциплина, а первоначально поставленная цель — продвижение шахмат в состав олимпийских видов спорта — потеряла свою актуальность.

Благодаря уже указанным отличительным граням, новая дисциплина должна способствовать и популяризации шахмат в целом, и привлечению в них значительного числа не только шахматистов, шахматных специалистов и психологов, но и простых любителей шахматной игры.

Предполагаемое резкое увеличение числа людей, участвующих в шахматных соревнованиях в парном разряде, а значит, и возрастание популярности всех шахматных дисциплин (классика, быстрая игра, блиц), обусловлено не только их привлекательностью для болельщиков из-за присутствия психологической составляющей, но и для таких игроков, которые, несмотря на свой более низкий рейтинг в

одиночном разряде, могут при достижении хорошей сыгранности и понимания друг друга стать чемпионами мира или победителями крупных турниров.

Кстати, косвенное подтверждение этого факта было получено в матче за тысячедолларовый приз между парой Р. Пономарев, Е. Бареев и парой А. Костенюк, Э. Скрипченко, когда последние, уступая в общем рейтинге, тем не менее одержали победу, выработав перед матчем общую стратегию игры.

Следует отметить, что указанная сыгранность может достигаться не только совместной разработкой игроками стратегических планов и тактических ловушек, но и посредством создания ими различных мнемонических правил. Например, сделанный шахматистом ответный ход через время, кратное пяти секундам, может означать для другого игрока указание (предложение) по расчету только таких продолжений, которые включают в себя разменные варианты.

Можно сказать, что и в других видах спорта, например, в теннисе, многие игроки являются исключительно «парными» (например, А. Курникова или мужской дуэт из США Боб Брайан и Майк Брайан).

Исключительно интересными для болельщиков всего мира должны являться и соревнова-

ния по выявлению чемпионов мира или Европы среди смешанных пар (микст). Или среди пар, включающих в себя шахматистов, разность возрастов которых составляет не менее 50 лет. В последнем случае, кроме передачи опыта, шахматисты старшего поколения получают также возможность стать во вновь созданной шахматной дисциплине и официальными чемпионами мира или Европы.

В заключение можно отметить, что новая шахматная дисциплина дает также неограниченные возможности и для организации различных шоу, начиная с неофициального чемпионата мира среди пар, где один из игроков является гроссмейстером, а другой — чемпионом мира (или призером) в другом виде спорта, и заканчивая телевизионной игрой «Гроссмейстеры и Звезды», в которой за крупный денежный приз могут бороться пары, состоящие из известных шахматистов и популярных медийных персонажей.

Можно также отметить, что высокую оценку новой шахматной дисциплине дали многие гроссмейстеры и шахматные специалисты, в том числе экс-чемпионы мира В. Ананд и В. Крамник, экс-чемпион России А. Морозевич, гроссмейстер Е. Бареев, гроссмейстер С. Макарычев, экс-чемпионка мира А. Костенюк.